

## Ordensmuseets historie

Siden 1853 har man haft tanker om at etablere et ordensmuseum. Men først d. 10. november 1905 godkendte daværende Stormester, VSV, kronprins Frederik (VIII) en indstilling herom via Præsens i Loge-direktoriet br. Christian Henrik Berleme-Nix.

Det er takket være br. Johannes Rasmussen (1861-1940), der privat var vingrosserer og storsamlar af frimureriske genstande, herunder loge-mærker og medaljer, beklædning og møbler, sølvtøj, glas og porcelæner m.m. fra ind- og udland, at Ordensmuseet allerede fra begyndelsen kunne præstere en pæn stor kvalitets samling på internationalt niveau.

I indstillingen blev det bl.a. præciseret, at formålet var *"en systematisk og kronologisk ordnet samling af genstande, der stod i forbindelse med frimureriet, ikke alene i Danmark, men også fra lande med andre frimurersystemer end det svenske."*

Museets første lokaler blev indrettet i den tidligere loge bygning i Klerkegade i 1905. Da Ordenen i 1927 flyttede til Blegdamsvej, blev museet først indrettet i et lokale på 2. sal, men eftersom dette lokale blev for småt, flyttede man i 1962 museet til 3. sal i de tidligere musiklokaler. Her har museet endnu til huse og strækker sig over 600 til 700 kvm med udstillingslokaler, kontor og grafisk værksted, samt 4 magasiner, inklusiv et større magasin i kælderetagen. Museet opbevarer bl.a. ca. 5.000 logemærker og medaljer. I udstillingslokalerne udstilles ca. 4.000 frimurergenstande og klenodier.

Museet har i tidens løb gennemgået en rivende udvikling og har i de senere år foretaget en større udvidelse ved inddragelse af to magasinlokaler. Her fremvises den frimureriske udvikling i Danmark samt effekter fra udenlandske frimurersystemer, plus en stor samling af ældre skødskind og sværd i egen udstilling.

